

Programa Arte em Foco

Mostra Local de: Palmas – PR

Categoria do projeto: I – Projetos em Andamento (projetos em execução atualmente)

Nome da Instituição/Empresa: Instituto Federal do Paraná - IFPR Campus Palmas.

Cidade: Palmas – PR

Contato: cristine.xavier@ifpr.edu.br

Autor (es): Aline Tamashiro Gomes - Graduanda do 2º período do Curso de Licenciatura em Artes Visuais do IFPR - Palmas.

Amanda Iark - Formanda do Curso de Licenciatura em Artes Visuais do IFPR - Palmas.

Bruna Martins - Graduanda do 2º período do Curso de Licenciatura em Artes Visuais do IFPR - Palmas.

Jean Emanuel Venâncio - Graduando do 2º período do Curso de Licenciatura em Artes Visuais do IFPR - Palmas

Márcia de Oliveira Selk - Graduanda do 2º período do Curso de Licenciatura em Artes Visuais do IFPR - Palmas.

Thalita Miranda Guerini - Formanda do Curso de Licenciatura em Artes Visuais do IFPR - Palmas.

Parceria: Prefeitura Municipal de Palmas

Objetivo(s) de Desenvolvimento do Milênio trabalhado(s) pelo projeto: ODM 2 - Educação básica de qualidade para todos.

RESUMO

O PROGRAMA ARTE EM FOCO tem como principal objetivo a formação continuada de profissionais do Ensino da Arte no Município de Palmas, Região e, também, contribuir com a formação dos discentes dos cursos: Licenciatura em Artes Visuais, Licenciatura em Letras e Licenciatura em Pedagogia, buscando a ampliação das atividades.

Além de cursos e oficinas, acontecerão apresentações artísticas no decorrer do PROGRAMA ARTE EM FOCO para a ampliação de conhecimento artístico dos participantes. Trata-se de um projeto de ação de extensão do IFPR no Município de Palmas, visa a contribuição para a formação, produção de materiais acadêmicos, produção de materiais orientadores no sistema educacional municipal e a implementação de políticas públicas no que diz respeito ao Ensino da Arte.



Palavras-chave: Ensino de Arte, Formação em artes, Expressões Culturais.

INTRODUÇÃO

O Campus Palmas do Instituto Federal do Paraná (IFPR) foi federalizado em 17 de março de 2010. O início das atividades após a federalização foi em agosto de 2010. O curso de Licenciatura em Artes Visuais foi criado no início de 2009. Seus laboratórios, conquistados no início de 2011, não possuem materiais. Só possuem a estrutura física. Breve contexto do Ensino da Arte: No Município de Palmas e Região o Ensino da Arte é visto como um momento para que regentes tenham hora – atividade, as atividades desenvolvidas são voltadas para o copismo, desenhos estereotipados para pintura, e quando surge alguma atividade que utiliza música, é como recurso pedagógico.

O teatro no Município não ocorre e as atividades de dança são profissionais da Educação Física que desenvolvem, com muita dedicação, mas não no enfoque do Ensino da Arte. Ou seja, o Ensino da Arte não acontece.

Durante o processo de estágio dos acadêmicos do Curso de Licenciatura em Arte Visuais foram constatadas essas questões.

Em conversa com a Diretora do Departamento de Educação do Município foi relatada a necessidade de formação nessa área de conhecimento e que o Curso na área de artes do IFPR será de grande contribuição para o Município.

No Município só tem 3 instituições da rede privada de ensino e não existem profissionais com formação na área de artes.

Os poucos professores de artes da rede estadual do Município de Palmas com formação em artes não tem a oportunidade de participar de cursos de formação continuada por não serem ofertados na região.

Os acadêmicos do Curso de Licenciatura em Artes Visuais apresentam uma concepção equivocada do Ensino da Arte, mas que está se amenizando paulatinamente com o decorrer das disciplinas.

Diante desse cenário, o colegiado do Curso de Artes Visuais, preocupados com a área de conhecimento, busca desenvolver atividades para a ampliação de conhecimento do Ensino da Arte através do PROGRAMA ARTE EM FOCO.

Breves expectativas:

Esse Programa é uma das grandes possibilidades de ampliação de concepção do Ensino da Arte, pois além de adquirir materiais diversificados, com ampla possibilidade de utilização, enriquecer as disciplinas do Curso de Licenciatura em Artes Visuais, contribuir com os Cursos de Licenciatura em Pedagogia e Licenciatura em Letras, apresentará diferentes perspectivas, pois os ministrantes de cursos e oficinas (caso o Programa seja aprovado) são profissionais experientes na área de artes na escola, contribuindo ainda mais na prática pedagógica.

Os participantes terão acesso a apresentações artísticas diferentes e com vivência artística poderão observar que atividades de artes com o enfoque na área de conhecimento podem e devem ser desenvolvidas na escola pelos professores.

Atividades de artes precisam ser desenvolvidas nas escolas de Palmas e Região e o PROGRAMA ARTE EM FOCO, que justifica inclusive o nome do programa, quer contribuir para isso acontecer.

Ações de extensão como esta constam no Projeto Pedagógico dos Cursos envolvidos e no Plano de Desenvolvimento Institucional do IFPR.

1. JUSTIFICATIVA:

Através de reunião de representantes do Colegiado do Curso de Licenciatura em Artes Visuais do Instituto Federal do Paraná (IFPR) Campus Palmas com a Diretora do Departamento



de Educação do Município de Palmas, observou-se a necessidade de cursos para qualificação de profissionais da Rede Municipal de Ensino na área de Ensino da Arte.

O Curso de Licenciatura em Artes Visuais do IFPR Campus Palmas é recente no Município de Palmas e Região. A primeira turma está cursando o último período, dos 7 períodos que completam o Curso, desta maneira ainda não formou nenhum profissional da área de Artes. Os poucos profissionais que apresentam esta formação foram buscar em Instituições de Ensino Superior em outras cidades, porém, não próximas no Município de Palmas.

Profissionais com a formação em Licenciatura em Artes na Rede Estadual de Ensino também é demarcada pela carência e os poucos formados não participam de cursos de aperfeiçoamento ou de formação continuada na área por não serem ofertados na Região.

Os acadêmicos do Curso de Licenciatura em Artes Visuais, de Licenciatura em Pedagogia e Licenciatura em Letras apresentam dificuldades em participar de atividades complementares em relação ao Ensino da Arte por não serem ofertadas no Município e Região.

Observou-se também que as três únicas instituições de Ensino da Rede Privada do Município de Palmas não apresentam no seu quadro de funcionários um professor com a formação em Licenciatura em Artes devida a carência de formados da área no Município e Região.

As atividades artísticas que ocorrem no Município de Palmas são escassas e quando ocorrem os horários são incompatíveis com a disponibilidade dos acadêmicos e profissionais do sistema educacional, tendo como consequência profissionais com a carência de apreciar atividades artísticas.

Os acadêmicos do Curso de Licenciatura em Artes Visuais terão a responsabilidade de contribuir com a formação artística na sua atuação profissional, mas a maioria não teve a oportunidade de vivenciar alguma apresentação artística e muitos nem conhecem o que é um teatro.

Diante da realidade, da carência de cursos de formação continuada e complementar, de apresentações culturais, o IFPR Campus Palmas pode contribuir com o desenvolvimento de programas, projetos pedagógicos e artísticos para atender a demanda do Município e Região.

Com a realidade descrita, optou-se pela Linha Educação, subtema qualificação de professores que atuam no sistema educacional devido aos atributos e características do Programa, que foca na formação, tanto de acadêmicos envolvidos quanto dos docentes do sistema educacional municipal e estadual de Palmas e Região.

O PROGRAMA ARTE EM FOCO visa contribuir com a formação inicial e atividades de extensão dos acadêmicos envolvidos, com a formação continuada dos profissionais do sistema educacional municipal e estadual do Município de Palmas e Região e com a produção acadêmica do IFPR Campus Palmas.

O PROGRAMA ARTE EM FOCO, de natureza acadêmica busca a dissociabilidade extensão, pesquisa e ensino, com ações para a difusão de novos conhecimentos, atendendo a comunidade acadêmica e aos professores do sistema educacional da região em questão. Visa a contribuição para a formação, vivência através de oficinas, produção de materiais acadêmicos envolvendo artigos, monografias e livro sobre o mapeamento artístico local e regional, produção de materiais orientadores no sistema educacional municipal e a implementação de políticas públicas no que diz respeito ao Ensino da Arte.



Estratégias para o
desenvolvimento local
e o alcance dos **Objetivos**
de Desenvolvimento do Milênio

Os cursos e oficinas estão interligados às disciplinas de Expressões e Linguagens Artísticas (nos 4 eixos da Arte), Fundamentos do Ensino da Arte (Artes, Pedagogia e Letras) e disciplinas práticas de Licenciatura em Artes Visuais, Pedagogia e Letras.

As atividades do PROGRAMA ARTE EM FOCO estão em conformidade com os respectivos Projetos Pedagógicos de Cursos e com o Plano de Desenvolvimento do IFPR para o desenvolvimento de Ações de Extensão - continuada e complementar - no próprio Campus.

2. OBJETIVO GERAL

Contribuir com a qualificação na área de Artes dos acadêmicos do IFPR Câmpus Palmas e dos professores do sistema educacional municipal e estadual que atuam em Palmas e Região.

3. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- 1.Ofertar cursos de formação continuada e de extensão para os acadêmicos dos Cursos de Licenciatura em Artes Visuais, Licenciatura em Pedagogia e Licenciatura em Letras sobre o Ensino da Arte;
- 2.Ofertar cursos de formação continuada para os professores que atuam no sistema educacional municipal e estadual de Palmas e Região sobre o Ensino da Arte;
- 3.Produzir materiais, artigos acadêmicos através da pesquisa;
- 4.Repertoriar através de apresentações artísticas, em diferentes eixos da arte, acadêmicos do IFPR Campus Palmas e professores do sistema educacional municipal e estadual de Palmas e Região;
- 5.Adquirir equipamentos para a ampliação na produção de conhecimento e da prática pedagógica dos acadêmicos do IFPR Campus Palmas e dos professores do sistema educacional municipal e estadual de Palmas e Região;
- 6.Construir materiais didáticos do Ensino da Arte através de oficinas de cada eixo artístico;
- 7.Registrar, através de elaboração de um livro, o mapeamento artístico de Palmas e Região

4. METODOLOGIA

Numa perspectiva histórico-crítica, visando a prática social, o PROGRAMA ARTE EM FOCO prioriza ações coletivas para a ampliação do conhecimento coletivo, resultando no conhecimento individual. O programa será realizado em etapas. Etapas de cursos, etapas de oficinas, etapas de apresentações artísticas concomitante, etapas de pesquisa-ação e etapas de organização de dados. Para cada etapa será destinada uma carga horária: 40 horas para cursos, 40 horas para oficinas e 20 horas para apresentações artísticas, totalizando 180 horas de curso. As ações para o programa acontecer serão computadas no cronograma de atividades. Observamos que o sistema organizacional requer uma carga horária intensa, mas será para tudo acontecer conforme o previsto.

Após a organização dos dados serão produzidos os artigos e o livro com o mapeamento artístico da região. Este livro visa referenciar os acadêmicos e professores sobre os artistas locais e regionais contribuindo na prática pedagógica e possíveis encontros presenciais com os artistas em questão.

1. Os cursos de formação continuada para professores do sistema educacional municipal e estadual de Palmas e Região e de extensão para os acadêmicos dos Cursos de Licenciatura em



Artes Visuais, Licenciatura em Pedagogia e Licenciatura em Letras acontecerão em Módulos: I (Cursos) e II (Oficinas) de 20 horas. Cada módulo acontecerá com 16 horas presenciais (subdivididos em 4 encontros de 4 horas) e 4 horas à distância, onde os envolvidos realizarão uma intervenção pedagógica e entregarão 15 dias após o último encontro presencial. Para a intervenção pedagógica terá uma orientação que precisará conter: tema, eixo do Ensino da Arte, conteúdo, objetivos, metodologia, recursos, avaliação. A entrega da intervenção pedagógica será para o acadêmico bolsista, que formalizará através de protocolo e terá a avaliação do profissional que ministrou o curso, com a contribuição do Colegiado do Curso de Licenciatura em Artes Visuais do IFPR Campus Palmas. Terá também a avaliação de cada participante ao término de cada módulo.

O módulo acontecerá em 2 dias inteiros, seguidos, sendo 4 horas no período vespertino e 4 horas no período noturno. A 1^a etapa dos módulos acontecerão nos meses de agosto, setembro, outubro e novembro. A 2^a etapa nos meses de fevereiro, março, abril e maio de 2012, conforme o cronograma. A 1^a etapa serão Cursos direcionados ao Ensino da Arte na educação básica: Educação Infantil, Anos Iniciais do Ensino Fundamental, Anos Finais do Ensino Fundamental e Ensino Médio. A 2^a etapa serão Oficinas de cada eixo do Ensino da Arte visando confecção de materiais voltados à ação pedagógica escolar na educação básica.

2. As apresentações artísticas acontecerão quinzenalmente. Uma vez por mês acontecerá no Intervalo Cultural uma apresentação de grupos artísticos de outras cidades para iniciar o processo de ampliação de repertório. Além do acesso aos artistas de Palmas e Região, o intuito é apreciar apresentações de outros municípios também. As apresentações artísticas terão início no mês de junho. As apresentações serão registradas, será elaborado um release de cada artista que participará do Intervalo Cultural, resultando no livro para contribuição didática dos professores do sistema educacional municipal e estadual de Palmas e Região e dos acadêmicos dos cursos envolvidos no PROGRAMA ARTE EM FOCO.

3. Após os módulos ministrados, a vivência de apresentações artísticas, será solicitado aos participantes do PROGRAMA ARTE EM FOCO o preenchimento da avaliação escrita do Programa. Com a coleta dessas informações será realizada a produção de artigos pelos acadêmicos envolvidos.

4. Os 2 bolsistas envolvidos no PROGRAMA ARTE EM FOCO terão a seguinte responsabilidade: 1 voltado para a organização das informações coletadas para poderem ser enviadas para a formulação do livro que constará o mapeamento dos artistas que se apresentarem no Intervalo Cultural. E 1 voltado para a organização dos materiais de consumo, catalogando, zelando, selecionando para cada etapa de cada módulo de curso. Fará o controle dos materiais.

5. Conforme o Projeto Pedagógico de Curso dos Cursos de graduação envolvidos e o Plano de Desenvolvimento Institucional do IFPR, as ações de extensão fazem parte da formação acadêmica, bem como disponibilizar essas ações à comunidade externa através de formação continuada.

6. A avaliação, considerada processual pela equipe organizacional, será realizada com o intuito de perceber os pontos positivos e negativos do PROGRAMA ARTE EM FOCO, as necessidades apresentadas no processo, às adequações e as sugestões para a possível continuidade do programa.



Será realizada por todos os participantes, pela equipe pedagógica do Campus, pela Pró-Reitoria de Interação com a Sociedade do IFPR, pelo Comitê de Pesquisa e Extensão do Campus Palmas (COPE), pela equipe de organização do programa. Todos realizarão a avaliação por escrito, após cada módulo realizado.

7. Pretende-se contribuir com a ampliação da concepção de Ensino da Arte, área carente no município e região. As ações são direcionadas para a formação pedagógica tendo como consequência o impacto nas práticas pedagógicas dos envolvidos, resultando na melhor aprendizagem dos discentes do município e região.

8. A antiga instituição (antes de ser federalizada para IFPR) não tinha projetos de pesquisa nessa área de conhecimento, consequentemente, os acadêmicos não vislumbravam ações de pesquisa e de extensão. Com a federalização, a apresentação do PROGRAMA ARTE EM FOCO, os acadêmicos estão conseguindo perceber a importância da dissociabilidade entre ensino, pesquisa e extensão e as possibilidades de publicações, participação em diferentes eventos, a existência de diversos materiais na área. Porém, ainda não temos a estrutura necessária para realização das atividades descritas. Por isso à busca para a concretização do programa através desse edital.

9. Os materiais solicitados como permanente contribuirão também para outras possibilidades de ofertas de oficinas e cursos, realizados pelos próprios docentes co Colegiado de Artes Visuais.

10. Os materiais de consumo listados contribuirão para o PROGRAMA ARTE EM FOCO, como também, no desenvolvimento de atividades das disciplinas práticas do Curso. Desta maneira, o reflexo desse programa será de curto, médio e longo prazo. Pois devida a visão equivocada da práxis pedagógica do Ensino da Arte atual, a formação deverá ser continuada para o sucesso da práxis do Ensino da Arte.

11. A parceria com a Prefeitura Municipal de Palmas será em conceder os profissionais para participarem do PROGRAMA ARTE EM FOCO. Acreditamos que, com a realização do programa em questão, há a possibilidade da ampliação de novas ações dessa parceria. Mas precisamos iniciar e comprovar que é possível contribuir na qualificação dos profissionais municipais.

12. As publicações que iremos realizar serão fundamentais para a ampliação de conhecimento, de visão de graduação, de visão de uma instituição federal e de concretizar as ações realizadas no processo. A contribuição será revolucionária diante do cenário atual de Palmas e Região no que se refere ao Ensino da Arte.

13. O PROGRAMA ARTE EM FOCO está com uma proposta que visa a mudança de concepção. Dessa maneira se torna audacioso. Porém, com a experiência dos membros do programa em outras localidades sobre o Ensino da Arte, a necessidade de cursos da área para o município e região e a boa vontade que os profissionais do município e região apresentam, acreditamos sim que é possível reverter essa situação do Ensino da Arte atual. O PROGRAMA ARTE EM FOCO almeja ser uma referência Nacional de qualificação de professores e acadêmicos para o Ensino da Arte, retribuindo o apoio que o MEC está concedendo ao realizar editais dessa natureza, mostrando que é possível fazer a diferença.

5. MONITORAMENTO DOS RESULTADOS

Lista de presença.



Estratégias para o
desenvolvimento local
e o alcance dos **Objetivos**
de Desenvolvimento do Milênio

6. VOLUNTÁRIOS

Acadêmicos do Curso de Licenciatura em Artes Visuais do IFPR - Palmas.
Professores que atuam no Ensino da Arte da Rede Básica do Município de Palmas.

7. CRONOGRAMA

Atividade: Apoiar no registro visual das atividades desenvolvidas no PRORGAMA ARTE EM FOCO.

Início: Jun/2011 Duração: 12 Meses

Carga Horária: 0 Horas/Mês

Responsável: Thais Priscila Medeiros Beal Koba (C.H. 0 hora/Mês)

Atividade: Apoio nas questões administrativas do PROGRAMA ARTE EM FOCO.

Início: Jun/2011 Duração: 12 Meses

Carga Horária: 4 Horas/Mês

Responsável: Alexandre Milkiewicz Sanches (C.H. 4 horas/Mês)

Atividade: apoio pedagógico na organização dos cursos e na elaboração dos relatórios mensais.

Início: Jun/2011 Duração: 12 Meses

Carga Horária: 12 Horas/Mês

Responsável: Juliana Eloize Magro (C.H. 12 horas/Mês)

Atividade: Colaboração na organização financeira do PROGRAMA ARTE EM FOCO.

Início: Jun/2011 Duração: 12 Meses

Carga Horária: 8 Horas/Mês

Responsável: Alexandre Milkiewicz Sanches (C.H. 8 horas/Mês)

Atividade: Colaboração na revisão ortográfica dos releases que serão produzidos para oivro do mapeamento artístico de Palmas e Região.

Contribuição na revisão ortográfica de materiais publicitários de caráter educativo do PROGRAMA ARTE EM FOCO.

Início: Jun/2011 Duração: 12 Meses

Carga Horária: 8 Horas/Mês

Responsável: Mirele Carolina Werneque Jacomel (C.H. 8 horas/Mês)

Atividade: Colaboração nas orientações e revisões ortográficas dos relatórios mensais e o relatório final.

Início: Jun/2011 Duração: 12 Meses

Carga Horária: 8 Horas/Mês

Responsável: Marcele Garbin Dagios (C.H. 8 horas/Mês)

Atividade: Colaboração nos Projetos Gráficos dos materiais de caráter educativo que serão produzidos no PROGRAMA ARTE EM FOCO.

Organização gráfica do livro de mapeamento artístico de Palmas e Região.



Estratégias para o
desenvolvimento local
e o alcance dos **Objetivos**
de Desenvolvimento do Milênio

Início: Jun/2011 Duração: 12 Meses

Carga Horária: 16 Horas/Mês

Responsável: Douglas Colombelli Parra Sanches (C.H. 16 horas/Mês)

Atividade: Colaborador na organização dos materiais produzidos pelos bolsistas e controlada organização dos bolsistas sobre os materiais adquiridos através do Edital para o PROGRAMA ARTE EM FOCO.

Início: Jun/2011 Duração: 12 Meses

Carga Horária: 12 Horas/Mês

Responsável: Luiz Ney Todero (C.H. 12 horas/Mês)

Atividade: Colaborador nas questões jurídicas do PROGRAMA ARTE EM FOCO. Incluindo direitos autorais.

Início: Jun/2011 Duração: 12 Meses

Carga Horária: 12 Horas/Mês

Responsável: Paulo Medeiros (C.H. 12 horas/Mês)

Atividade: Consultoria financeira para o PROGRAMA ARTE EM FOCO.

Início: Jun/2011 Duração: 12 Meses

Carga Horária: 2 Horas/Mês

Responsável: Alexandre Milkiewicz Sanches (C.H. 2 horas/Mês)

Atividade: contribuição pedagógica nas programações de cursos e oficinas do PROGRAMA ARTE EM FOCO.

Início: Jun/2011 Duração: 12 Meses

Carga Horária: 12 Horas/Mês

Responsável: Indiamara Ferreira Pickler (C.H. 12 horas/Mês)

Atividade: Contribuir com reportagens a serem postadas no site do IFPR Campus Palmas sobre o PROGRAMA ARTE EM FOCO, bem como em outros veículos de comunicação do Município e Região, com CARÁTER EDUCATIVO.

Início: Jun/2011 Duração: 12 Meses

Carga Horária: 6 Horas/Mês

Responsável: Thais Priscila Medeiros Beal Koba (C.H. 6 horas/Mês)

Atividade: Coordenar as ações dos bolsistas do PROGRAMA ARTE EM FOCO.

Coordenar a organização dos Cursos e Oficinas do programa.

Início: Jun/2011 Duração: 12 Meses

Carga Horária: 16 Horas/Mês

Responsável: Luiz Ney Todero (C.H. 16 horas/Mês)

Atividade: Coordenar todas as ramificações do PROGRAMA ARTE EM FOCO: CURSOS, OFICINAS E APRESENTAÇÕES CULTURAIS.

Início: Jun/2011 Duração: 13 Meses

Carga Horária: 16 Horas/Mês



Estratégias para o
desenvolvimento local
e o alcance dos **Objetivos**
de Desenvolvimento do Milênio

Responsável: Cristine Roberta Piassetta Xavier (C.H. 16 horas/Mês)

Atividade: Fazer o levantamento através da Supervisão e elaborar pauta das reuniões mensais para o bom desenvolvimento do PROGRAMA ARTE EM FOCO.

Início: Jun/2011 Duração: 12 Meses

Carga Horária: 8 Horas/Mês

Responsável: Carmem Waldow (C.H. 8 horas/Mês)

Atividade: Orientação de acadêmicos para desenvolvimento de uma palestra educativa sobre a PREVENÇÃO DE DOENÇAS. Esse será um tema a ser apresentado para possíveis elaborações de peças teatrais educativas para serem trabalhadas pelos docentes participantes. Serão selecionados acadêmicos do Curso de Farmácia, orientados pela Profª Camila, para a realização da palestra.

Início: Nov/2011 Duração: 6 Meses

Carga Horária: 4 Horas/Mês

Responsável: Camila Garcia Salvador (C.H. 4 horas/Mês)

Atividade: Orientar OS MEMBROS integrantes e bolsistas nas ações de gestão do PROGRAMA ARTE EM FOCO.

Início: Jun/2011 Duração: 12 Meses

Carga Horária: 8 Horas/Mês

Responsável: Cristine Roberta Piassetta Xavier (C.H. 8 horas/Mês)

Atividade: PARTICIPAÇÃO DAS REUNIÕES MENSAIS DA COMISSÃO ORGANIZADORA.

Início: Jun/2011 Duração: 12 Meses

Carga Horária: 2 Horas/Mês

Responsável: Alexandre Milkiewicz Sanches (C.H. 2 horas/Mês)

Atividade: Participação das reuniões da Comissão organizadora do PROGRAMA ARTE EM FOCO.

Início: Jun/2011 Duração: 12 Meses

Carga Horária: 4 Horas/Mês

Responsável: Paulo Medeiros (C.H. 4 horas/Mês)

Atividade: Participação das reuniões mensais da Comissão Organizadora do PROGRAMA ARTE EM FOCO.

Início: Jun/2011 Duração: 6 Meses

Carga Horária: 4 Horas/Mês

Responsável: Camila Garcia Salvador (C.H. 4 horas/Mês)

Atividade: Participação das reuniões mensais da Comissão Organizadora do PROGRAMA ARTE EM FOCO.

Início: Jun/2011 Duração: 12 Meses



Estratégias para o
desenvolvimento local
e o alcance dos **Objetivos**
de Desenvolvimento do Milênio

Carga Horária: 4 Horas/Mês

Responsável: Douglas Colombelli Parra Sanches (C.H. 4 horas/Mês)

Atividade: Participação das reuniões mensais da Comissão Organizadora do PROGRAMA ARTE EM FOCO.

Início: Jun/2011 Duração: 12 Meses

Carga Horária: 4 Horas/Mês

Responsável: Indiamara Ferreira Pickler (C.H. 4 horas/Mês)

Atividade: participação das reuniões mensais da Comissão Organizadora do PROGRAMA ARTE EM FOCO.

Início: Jun/2011 Duração: 12 Meses

Carga Horária: 4 Horas/Mês

Responsável: Marcele Garbin Dagios (C.H. 4 horas/Mês)

Atividade: participação das reuniões mensais da Comissão Organizadora do PROGRAMA ARTE EM FOCO.

Início: Jun/2011 Duração: 12 Meses

Carga Horária: 4 Horas/Mês

Responsável: Mirele Carolina Werneque Jacomel (C.H. 4 horas/Mês)

Atividade: Participação das reuniões mensais da Comissão Organizadora do PROGRAMA ARTE EM FOCO.

Início: Jun/2011 Duração: 12 Meses

Carga Horária: 4 Horas/Mês

Responsável: Juliana Eloize Magro (C.H. 4 horas/Mês)

Atividade: Participar das reuniões da Comissão Organizadora do PROGRAMA ARTE EM FOCO.

Início: Jun/2011 Duração: 12 Meses

Carga Horária: 2 Horas/Mês

Responsável: Thais Priscila Medeiros Beal Koba (C.H. 2 horas/Mês)

Atividade: Participar das reuniões mensais da Comissão organizadora do PROGRAMA ARTE EM FOCO.

Início: Jun/2011 Duração: 12 Meses

Carga Horária: 8 Horas/Mês

Responsável: Cristine Roberta Piassetta Xavier (C.H. 8 horas/Mês)

Atividade: Participar das reuniões mensais da Comissão Organizadora do PROGRAMA ARTE EM FOCO.

Início: Jun/2011 Duração: 12 Meses

Carga Horária: 4 Horas/Mês

Responsável: Luiz Ney Todero (C.H. 4 horas/Mês)



Atividade: Preparar e Ministrar Oficina de Teatro: Formas animadas - Bidimensionais e tridimensionais.

Início: Jun/2011 Duração: 12 Meses

Carga Horária: 12 Horas/Mês

Responsável: Douglas Colombelli Parra Sanches (C.H. 12 horas/Mês)

Atividade: Supervisionar as ações realizadas nos Cursos e Oficinas do PROGRAMA ARTE EM FOCO, contribuindo para o andamento pedagógico das atividades.

Início: Jun/2011 Duração: 12 Meses

Carga Horária: 8 Horas/Mês

Responsável: Carmem Waldow (C.H. 8 horas/Mês)

8. RESULTADOS ALCANÇADOS

Juntamente com as leituras bibliográficas, para que as inquietações fossem satisfeitas e comprovadas, iniciou-se uma pesquisa científica “in loco” com o levantamento das fragilidades e necessidades dos professores que atuam no Ensino da Arte, nos anos iniciais do Ensino Fundamental do Município de Palmas - Pr.

As entrevistas foram realizadas de setembro a dezembro de 2011, com os professores que atuam no Ensino da Arte dos anos iniciais do Ensino Fundamental do Município de Palmas, no qual foram gravadas e transcritas. Com a análise dos dados coletados nas transcrições, houve o confronto das mesmas com as pesquisas bibliográficas.

A abordagem da pesquisa foi qualitativa e a modalidade da pesquisa constituiu um estudo de caso.

A partir do estudo de caso foram questionadas quais as necessidades que o profissional de Arte possui em sala de aula, bem como as fragilidades frente aos eixos da Arte em questão da sua formação.

Após a coleta dos dados nas escolas por meio das entrevistas com os professores que atuam no Ensino da Arte, leituras de livros e artigos referente à Arte, ao Ensino da Arte, Arte-educadores e formação de docentes percebeu-se que nossas hipóteses foram comprovadas. Há a necessidade e urgente de formação continuada aos profissionais do Município de Palmas – Pr que atuam no Ensino da Arte e não somente nesta cidade, mas de maneira abrangente.

Sem a formação necessária pra qualquer área da Educação, os professores não podem realizar seu trabalho com a qualidade que poderia ser, sentem-se fragilizados sem uma orientação necessária e não por falta de vontade, deixam de transmitir o verdadeiro conhecimento no Ensino da Arte.

Assim, verificou-se que o Programa Arte em Foco irá contribuir e muito com os professores do Ensino da Arte do Município de Palmas – Pr atingindo de maneira positiva os alunos dos mesmos.

Já foi oferecido o Curso de Educação Musical na Educação Básica para acadêmicos formandos do Curso de Artes Visuais e está em fase final.



Estratégias para o
desenvolvimento local
e o alcance dos **Objetivos**
de Desenvolvimento do Milênio

9. ORÇAMENTO

Orçamento de R\$ 131.921,00

Em anexo

10. CONSIDERAÇÕES FINAIS

O objetivo do Projeto é a continuidade nos próximos anos. Observa-se a relevância das ações previstas e desenvolvidas, como também, a complexidade burocrática em utilizar os recursos financeiros conquistados através do edital nº 04 do PROEXT. O processo é moroso e acaba interferindo nas questões pedagógicas planejadas.

REFERÊNCIAS

DEMAILLY, Lise C. Org: NOVOA, A. Os professores e sua formação. Lisboa Nova Enciclopédia. Lisboa.1997.

IFPR. Plano de desenvolvimento institucional. Instituto Federal do Paraná. 2009 -2013. Disponível em: <http://reitoria.ifpr.edu.br/> . Acesso em: 07/04/2011.

VISUAIS, Artes. Projeto político de curso. Instituto Federal do Paraná Campus Palmas. 2009.